



MEJOR PROYECTO AV
MEJOR PROYECTO ILUMINACIÓN

EN LATINOAMÉRICA **2025**

**PROYECTOS
FINALISTAS**

ORGANIZADO POR



FINALISTA KIA E-GROUND

El corazón de la experiencia inmersiva en el KIA E-Ground reside en su túnel de 27 metros cuadrados, de forma helicoidal inspirada en la secuencia Fibonacci. Esta elección de diseño evoca la armonía y el crecimiento presentes en la naturaleza, alineándose con el mensaje de sostenibilidad del centro.

Tecnología e integración:

- Proyector Christie DWU630-GS: Alta luminosidad y lentes UST 0.36 y ST 0.67 permiten cubrir superficies curvas con proyecciones precisas.
- Software VIOSO: Realiza warping y blending para alinear múltiples proyecciones en superficies no planas.
- Motor Unreal Engine: Permite contenidos visuales en tiempo real con múltiples salidas sincronizadas.
- Extensores Kramer con HDBaseT: Transmiten video HD, audio y control IP desde servidores ubicados en data center inteligente.
- Sensores LIDAR: Detectan movimientos del



Integrador:
Skyluft

Fecha de ejecución:
20 de agosto de 2024

Ciudad:
Quito, Ecuador

Empresa beneficiada (usuario final):
KIA Ecuador

público para generar respuestas visuales interactivas como peces que se espantan, medusas que reaccionan o flores que nacen.

Extensiones del proyecto:

- Ocean Clean Up: Simulación en VR (Meta Quest 3) para recolección de residuos marinos, con hand tracking y realismo visual basado en físicas.
- Interacción V2L + Iluminación Philips Hue: Cálculo energético en tiempo real a través de pantalla táctil con control de luces dinámicas en dispositivos reales.
- Mapa de electrolineras: Representación física en madera calada con LEDs controlados por PLC, activados mediante conexión de una manguera de carga.

Fabricantes de equipos y sistemas integrados

Christie, Intel (i9), MSI, Nvidia, Kramer, Philips Hue, VIOSO, Unreal Engine, Attom Data Center, Bright-Sign, Holosonics.

FINALISTA MERCADO LIBRE

El principal objetivo fue dotar a la sede de una infraestructura tecnológica moderna, funcional e intuitiva, que permitiera tanto reuniones presenciales como colaboraciones remotas, con la máxima calidad en audio, video y control. También se buscó estandarizar los sistemas AV en todos los espacios, facilitando su operación mediante plataformas centralizadas, e integrarlos armónicamente con la arquitectura del edificio.

Espacios destacados

Townhall:

Espacio multifuncional para almuerzos, reuniones generales y eventos corporativos.

Salón de Conferencias:

Pensado para eventos de aforo medio y videollamadas.

Sala de Juntas Principal:

Espacio de alto nivel

Sala de Creatividad:

Dotada con pantalla interactiva Vibe, ideal para trabajo colaborativo remoto. Integra cámara, micrófono y audio.

Salas estándar:

Con monitores Samsung y soluciones Logitech Rally Bar Mini, para reuniones ágiles con calidad AV.

Tótem interactivo de I.T.:

Permite a los colaboradores agendar turnos de soporte técnico fácilmente.

Integrador:

Magnopro Soluciones Tecnológicas S.A.S.

Fecha de ejecución:

Enero 2025

Ciudad:

Bogotá, Colombia

Empresa beneficiada (usuario final):

Mercado Libre Colombia

Infraestructura técnica y operativa

El rack central concentra todo el cableado estructurado. Cableado profesional y distribución por red.

Resultado

Una sede corporativa completamente equipada para afrontar los retos del trabajo híbrido, con tecnología de punta.

Fábricas de los equipos y/o sistemas integrados en el proyecto

Samsung, Logitech, QSC, Shure, Vibe, MaxHub, Netgear, StarTech, Avocor



FINALISTA KINETIK

Antecedentes

En 2016, Prisma Medios de Pago nos solicitó desarrollar una instalación tecnológica de alto impacto para el hall principal de su nuevo edificio corporativo. Se propuso un sistema de video wall cinético de 7x4 metros, dividido en cuatro pantallas LED Unilumin (pitch 3.9 mm), montadas sobre guías verticales y animadas por motores Wahlberg controlados por protocolo DMX. Cada pantalla se desplaza verticalmente hasta 4 metros, generando un efecto visual de flotación.

Se diseñó un sistema oculto de guías y contrapesos, con tracking audiovisual dinámico que ajusta el contenido a medida que las pantallas se mueven. También se incorporaron sistemas de seguridad: celdas de carga, encoders y sensores para límites de recorrido.

Evolución del proyecto en 2025

En 2025 se realizó una renovación integral: se actualizaron los componentes mecánicos, la arquitectura de control y el sistema de gestión de contenidos, desarrollando una plataforma propia denominada Kinetik.

Comentarios del cliente

“Desde el área de IT, la implementación de esta solución fue notablemente fluida. Pudimos integrarla sin conflictos con nuestra infraestructura existente,

Integrador:
Proyecciones Digitales S.A.

Fecha de ejecución:
2025

Ciudad:
Buenos Aires, Argentina

Empresa beneficiada (usuario final):
Prisma Medios de Pago

respetando nuestras políticas de red y seguridad. La gestión centralizada de contenidos, combinada con la posibilidad de establecer permisos diferenciados por usuario, nos dio un nivel de control muy valioso para operar a escala.

Además, la plataforma demostró estar preparada para escenarios críticos: cuenta con mecanismos de respaldo local que garantizan continuidad operativa incluso ante cortes de red. Es una solución sólida, diseñada con criterios profesionales, y que se adapta perfectamente a las necesidades reales de un entorno corporativo.”

— Rodrigo Domínguez, Gerente de IT, Prisma.



FINALISTA

ENTEL

360 EXPERIENCE

El proyecto consistió en la transformación digital de la Torre Entel mediante la instalación de una pantalla LED vertical 360° de gran escala, actualmente la más alta del mundo. Esta intervención convirtió la torre en un soporte audiovisual de última generación, visible desde distintos puntos de Santiago, y capaz de desplegar contenidos dinámicos de alto impacto visual.

El objetivo principal fue renovar la presencia urbana de la torre, integrando arte, tecnología y narrativa de marca para generar una experiencia emocional y memorable en el espacio público.

Además de la pantalla LED, el proyecto incluye un sistema de iluminación arquitectónica sincronizado con los contenidos visuales, compuesto por focos inteligentes de alta potencia que envuelven la estructura con efectos lumínicos en tiempo real. Estos focos refuerzan la narrativa audiovisual, amplificando su visibilidad.



Integrador:
Trison Necsum

Fecha de ejecución:
Mayo de 2025

Ciudad:
Santiago de Chile

Empresa beneficiada (usuario final):
ENTEL

Características técnicas:

- Sistema de control centralizado: Permite la gestión remota y precisa del contenido audiovisual y la iluminación.
- Pantalla LED de alta definición y alto brillo: Resistente a condiciones climáticas, con bajo consumo energético.
- Contenidos 3D y motion graphics: Incluye animaciones como un cóndor en vuelo, ojos interactivos de Entelín y visualizaciones de conectividad digital.
- Diseño escalable y sostenible: Integra tecnología de manera no invasiva, respetando la arquitectura de la torre y fortaleciendo su imagen como ícono urbano.

Fábricas de los equipos y sistemas integrados

Todas las tecnologías, sistemas y equipos integrados en el proyecto son de la marca Trison Necsum, incluyendo la pantalla LED, el sistema de control audiovisual y la iluminación arquitectónica sincronizada.

FINALISTA HOTEL TUIRAK

Hotel Tuirak: Donde la luz es memoria, energía y alma

En lo alto de las montañas cafeteras, donde el río Barbas murmura leyendas de los Quimbayas y Pijaos, se levanta el Hotel Tuirak: una obra arquitectónica que no solo se construye con materiales, sino con intención. Tuirak no es un edificio. Es un ritual. Un homenaje a la luz como símbolo sagrado, a la tierra como madre y a la tecnología como puente entre lo ancestral y lo posible.

Desde el inicio del proyecto, entendimos que este lugar no podía iluminarse simplemente con lámparas. Necesitaba luz con alma, luz que evocara el fuego ceremonial, las sombras de la guadua atravesadas por la luna, las atmósferas que alguna vez protegieron a quienes vivieron estas tierras antes que nosotros. La inspiración no vino de revistas de diseño, sino de los cantos, los tejidos, los mitos. Y la tecnología no fue un fin, sino el instrumento para resignificar esa memoria en clave contemporánea.



Integrador:
Ultimate Technology SAS

Fecha de ejecución:
Noviembre 27 de 2004

Ciudad:
Pereira, Colombia

Empresa beneficiada (usuario final):
Hotel Casa Tuirak

La iluminación del Hotel Tuirak nace de una premisa poderosa: que la luz puede ser un acto de memoria y de presencia. Por eso, seleccionamos luminarias que no solo cumplen parámetros técnicos rigurosos, sino que también comunican, acarician y transforman. Desde las Trick Radial que proyectan sombras suaves sobre fachadas vivas, hasta las Easy o Laser Blade XS que construyen ambientes cálidos en habitaciones íntimas, cada luminaria fue ubicada como si fuera un elemento ceremonial. Nada está puesto al azar. Todo vibra en armonía.

Esta alianza entre Solify y Ultimate X no fue solo técnica: fue estratégica. Solify aportó la infraestructura solar que alimenta el corazón energético del hotel, mientras que Ultimate X le dio cerebro y nervios a un sistema que ahora responde al sol, a los hábitos del usuario y a las necesidades de la tierra. Una colaboración que hoy convierte a Tuirak en un caso ejemplar de sostenibilidad aplicada.